العدد ٥٢٢ - ١٠ ابريل ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

عدد الربيع وشم النسيم

هدية العدد : حصالة

شاشة

سمير

يقدمها
عبدالنورخليل

قصة : على أحمد باكثير

وا إسلاماه

سيناريو : روبرت أندروز — اخراج: رمسيس نجيب

يا صديقى اقرأ الكلام الذى تحت كل صورة أولا ثم الكلام الذى بداخلها ..

— ٣ —



وعلم "عز الدين أيبك" من "محمود" نبأ الرسالة التى وجدها فى حقيبة "مانجو" التترى ..



وأشار "أيبك" إلى "محمود" آمراً إياه بالإنصراف "فأيبك" سيقابل الملك الصالح "ايوب" المريض



ولم يتحرك "محمود" بل طلب عونا من أجل البحث عن "جهاد" ابنة عمه والعثور عليها.. فهى فتاة النبوءة كما قال الشيخ "سلامة".



أما "شجرة الدر" فكانت فى الأصل جارية ... وتزوجها الملك "الصالح أيوب" ورفعها على عرش "مصر" وكانت مهمومة لمرض زوجها ..

مخلص ما سبق :

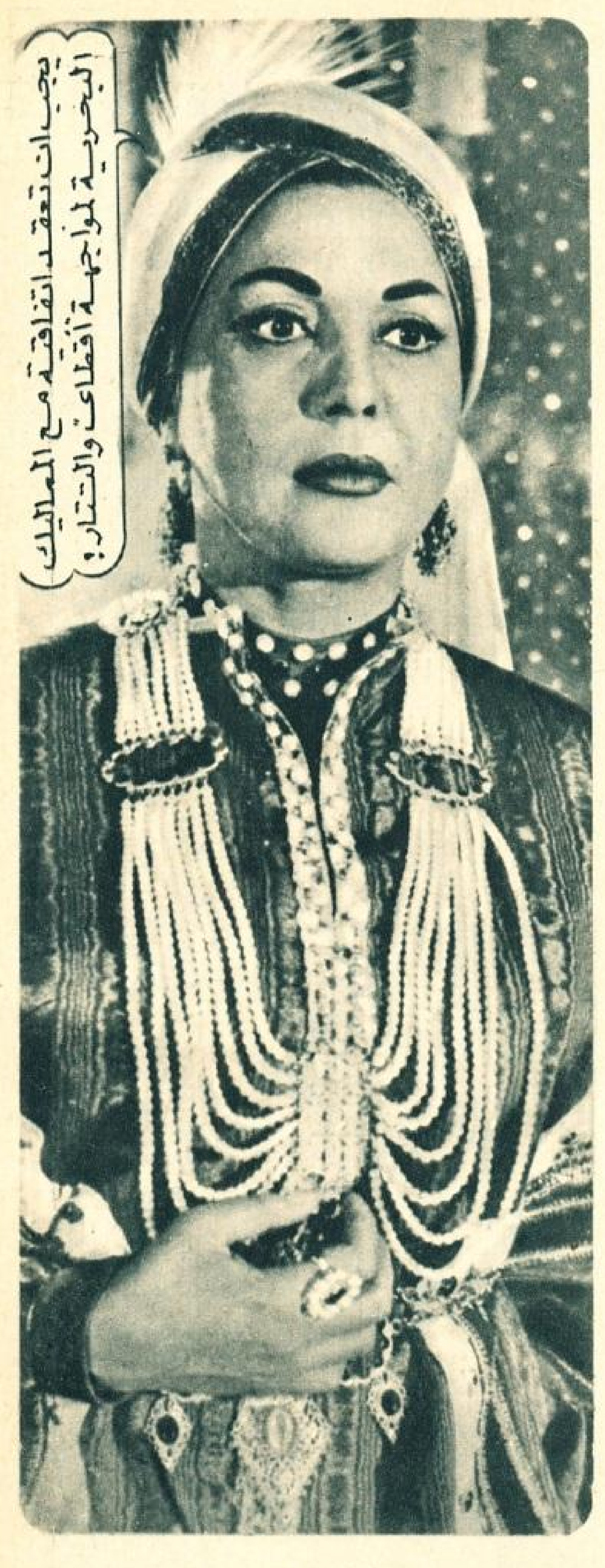
عثر الفارس « محمود » الذى كان يبحث عن ابنة عمه « جهاد » على رسالة فى حقيبة القائد التترى « مانجو » تفيد بأن التتار يدبرون غزو مصر التى كان يحكمها « الصالح ايوب » ، وسلم « محمود » الرسالة لقائده « عز الدين أيبك » ..



وكان بينها وبين الأمير "أيبك" ثقة واحترام متبادل ... وأدركت أن "أيبك" يحمل خبرا مزعجا ، فقد جاء للقلعة فجأة ...



وعرفت "شجرة الدر" التحالف بين "أقطاى" وبين "التتار" .. وأن "بيبرس" مولى "اقطاى" قد رافقوا "مانجو" إلى القاهرة



وطلبت "شجرة الدر" من "أيبك" أن يحاول ضم المماليك البحرية الذين يقودهم الكافر "بلطاى" إلى جيش الملك الصالح ...

البقية الأحد القادم


كفر
أنا سعيد ان الحاج أحمد كلفنا بشراء البيض من الريف !!
المدينة أصبحت مزدحمة وجوها كله دخان وتراب .. لكن الريف جميل !!
وبعد ساعة أو أكثر ...
وصلنا !!
كفر الكتكوت
هنا يباع بيض طازة
وعند تاجر البيض ...
معاك دلوقت ٢ مليون وعشرين ألف ومائة بيضة ؟
كلها طازة !!
هس !! أنا سامع صوت كتكوت !!
كتكوت !!
يعني قصدك إني غشاش !! كل البيض طازة !!
ده ثائر وزعلان جدا !!
هو أنا غشاش ؟ ازاي تقولوا اني غشاش ؟ !!
دوس على البنزين واجري بسرعة !!
وبعد فترة جلس الرجلان للراحة والغذاء
معاك فتاحة علب ؟!
لا !! لكن معايا بيض كتير !


الكتكوت

احنا وقفنا اللورى كتير فى الشمس !!
ولا يهمك ! مفيش خطر !
تك !
تاك
تراك !
تاك !
ززز
ززز
ززززز
ياه ! راحت علينا نومة نمنا ساعتين !
سوق على الحاج أحمد !!
وعند الحاج أحمد ...
سامحنا !!
دقيقة واحدة وننزل البضاعة حالا !
إيه التأخير ده كله ؟
ياهوددددد

كارثة كبيرة !! كتاكيت مش بيض كله بسبب الشمس

هى ى ى !! بيضه سليمة !!

ح نقول لك اللى حصل بصراحة !

ولا تزعل !!

ابيع كتاكيت ؟ مستحيل !!! اشتروهم

نشتريهم ! ومين ياخد باله منهم ؟

نشتريهم وأمرنا لله !

وفى تلك الليلة ...

تعال نطمن على الكتاكيت ؟

أكيد ناموا !!

ناموا ! دول هربوا !!

إزاى يهربوا ؟ ياللا وراهم !

ورا ٢ مليون وعشرين ألف ومائة كتكوت !

مستحيل نقدر نمسكهم !!

بوم !

مفيش فايدة ! كان لازم ندفع تمن اهمالنا !!

تمت

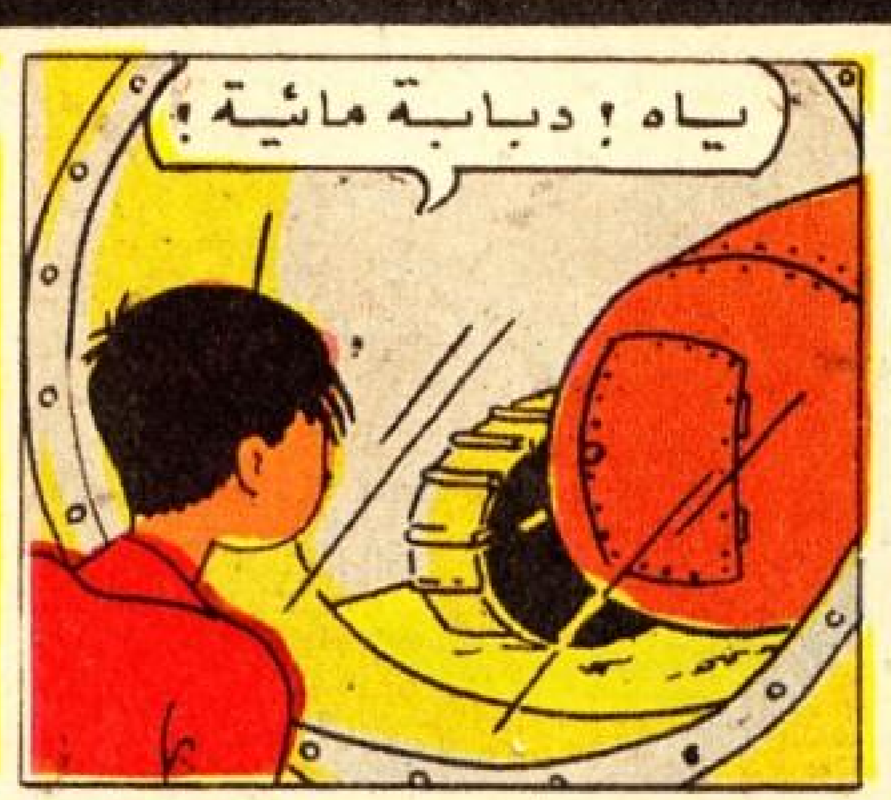




من فضلك اقلب لصفحة ٣٢


فوفو وفيفي وفستق
في جزيرة تحت الماء


ابحثوا عنهم في كل مكان !!


ياه ! دبابة مائية !


لازم أرجع بسرعة لفيفي


الملعون لازم ياخد جزاء هروبه !!


خدوا بالكم !!


أنا زعلان !!


لازم أحاول انقاذ فوفو وفيفي !


السلم ده عالي جدا !




الحمدلله ! وصلت في الوقت المناسب !


اهه ! انا شايفه على السلم !!


لازم نقبض عليه !!
!?



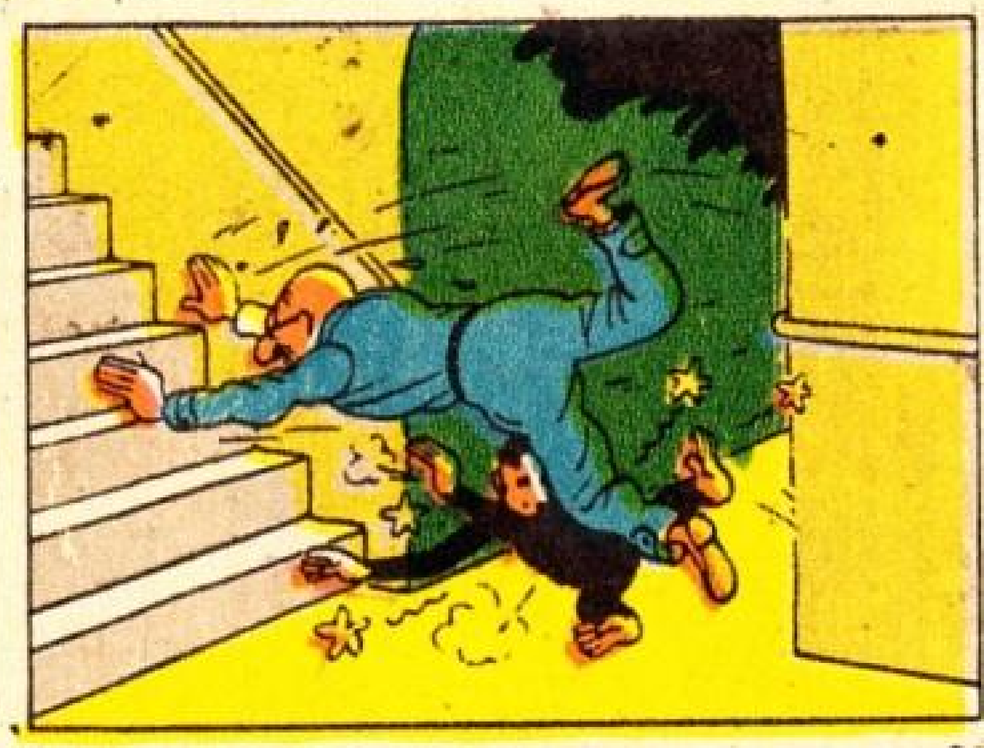
خطفت غواصة « فوفو » و « فيفي »
والقرد « فستق » وانزلتهم في مكان مجهول
تحت الماء يسيطر عليه عالم مجنون .. وهرب
الاصدقاء من الغرفة التى حبسوا فيهـــا

للرسام العالمى
هيرجى





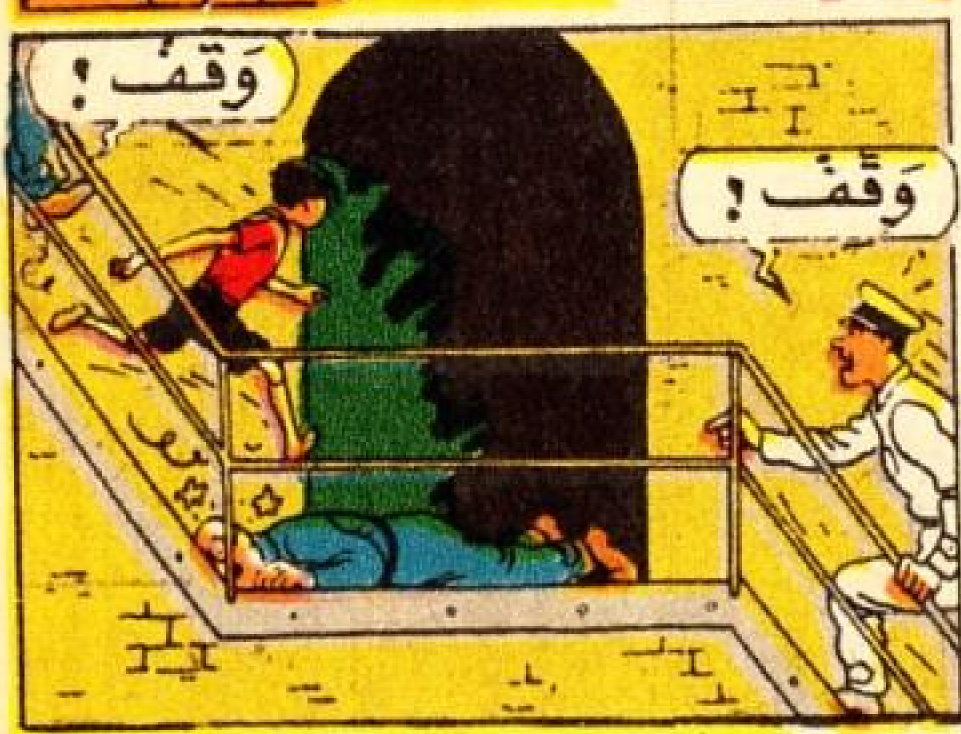


















هل ينجحون في اللحاق "بفوفو"؟ انتظر العدد القادم



وكانت ليلة عصيبة التى مرت بالقافلة السائرة فوق الخط الحديدى .. لقد بذل الجميع جهداً كبيراً حتى تمكنوا من قطع المسافة من رفح إلى خان يونس فى سير بطئ وحذر ...

وصلت الفرقة إلى مدرسة خان يونس لتعسكر فيها ...

مدرسة خان يونس

كانت قوات الفدائيين العرب بقيادة ((أحمد عبد العزيز)) تريد نقل المدفعية من ((رفح)) الى ((خان يونس)) وتقرر نقلها ليلا عن طريق خط السكة الحديد . .




دندش في
الضمير النائم


احنا لازم نكتشف المخازن السرية للبقالين !
أنا عارف مخزن مدبولى بس عاوز اعرف كل اللى فيه بالضبط !
اسمع يادندش .. عندى فكرة مدهشة .. فرفور صبى مدبولى مريض اناح اطلب من مدبولى اشتغل مكانه !




فكرة مدهشة ! لكن المهم انه يوافق !
مدبولى مايقدرش يستغنى عن واحد يساعده فى المحل .. نتقابل الليلة دى عند كورنيش النيل !

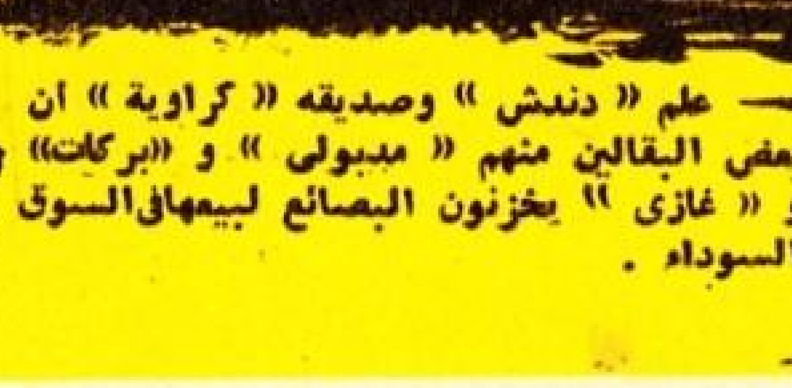
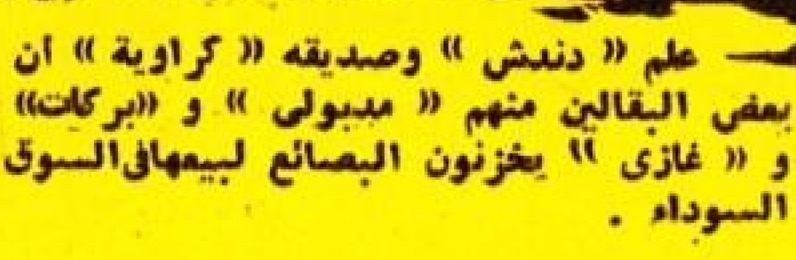

وفعلا حل كراوية مكان فرفور فى الحال ...
علبة البسكويت يا حضرة


ووقفت سيارة فاخرة أمام المحل، وأطلت منها سيدة أنيقة ..


المعلم مدبولى موجود ؟
حالا ييجى ياهانم


أنا عاوزه صندوق صابون يا معلم !
بكل ممنونية ياهانم .. بس إنت عارفه الصابون غالى اليومين دول !



علم « دندش » وصديقه « كراوية » ان بعض البقالين منهم « مدبولى » و « بركات » و « غازى » يخزنون البضائع ليبيعها فى السوق السوداء .





لازم راح يجيب طلب الهانم من المخزن !






أنا اشتريت دستة كبريت بضعف الثمن من بركات ، واشتريت صابون كمان بزيادة فى الثمن !

معنى كده إن الأصناف دى موجودة عندهم







كيف سيتوصل الصديقان إلى مخازن بركات وغازى .. انتظر الأحد القادم

باهر بطل الكرة







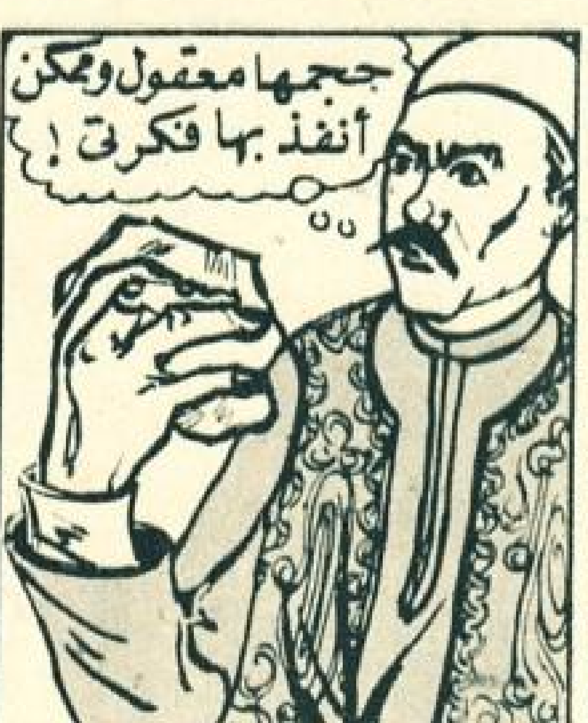




بعد ان اشترك «باهر» فى مباراة كأس «عريس مطروح» ركب السيارة مع بعض الزملاء ليقوم بجولة فى الصحراء الغربية، وفجأة وقفت السيارة التى امام سيارة «باهر».

سيناريو: بابا ناهل
رسوم: حسن عبد الفتاح























ما مصير باهر؟ وهل تصدق مخاوف الأم؟ انتظر الأحد القادم



شم النسيم
بريشة ضايز
عسكري المرور لابنه : ماتنساش تشتري معاك بصل أخضر وبصل أحمر وبصل أصفر !!!
الغزالة - يا بختك .. بتتمتع بشم النسيم تمام !!!
العصفور - عن إذنك بقى .. النهارده شم النسيم !!!
أيوه افتكرت - نسيت اشتري بصل أخضر
الزبون - شيل يا اسطى الشنب ده علشان أقدر بكره أشم النسيم !!
الزهرة - إيه ؟ مش رايحين تخرجوا تشموا النسيم !!
حافظوا على نظافة الحديقة
!!! .....
الشجرة - أنا مش فاهمة الناس جايين هنا يشموا نسيم ولا فسيخ !!!
الحلاق - نعيما يا افندي .. تحب ألونها لك لون إيه ؟!!


وبدا على الغوريلات الثلاثة التفكير ..


شايفين ا ـ ب ـ ت ..
يمكن يفهموا اللى باقراه !


وأشار أحدهم إلى الحرف ا


ثم دق على جذع شجرة مجوف عدة مرات ...


لازم الدقات دى معناها حرف 'ا' .. ده بيحاول يعلمنى لغتهم لازم أتعلمها - لازم !


وأخذ الحاكم فى تعلم لغة الغوريلا بالدقات ..


والويل له إن أخطأ فى تفسير حرف ...
طاخ !


وكانت الدروس طويلة ..
وده حرف (ف) مش كده ؟
ف


واستمر حاكم اللونجا يتعلم لغة الغوريلا وكأنه فى حلم مزعج ...
د
ب ج
ا
هـ
و ف


ومرت أسابيع ولم يظهر لحاكم اللونجا الذى خطفته الغوريلا أى أثر ...


كان لازم تنقذ الحاكم بتاعنا !
مستحيل ! دى وحوش مخيفة !


وذات يوم ...
الحاكم رجع !
الحاكم رجع !


باين عليه التعب !
فقد الكثير من وزنه !
اجمعوا كل الأهالى وتعالوا !



خطفت ثلاث غوريللات حاكم قرية « اللونجا » ، واشارت اليه أن يكتب الحروف على الارض وكتب الحاكم الحروف.





















البقية الأحد القادم

قصة لك ولأخيك الصغير



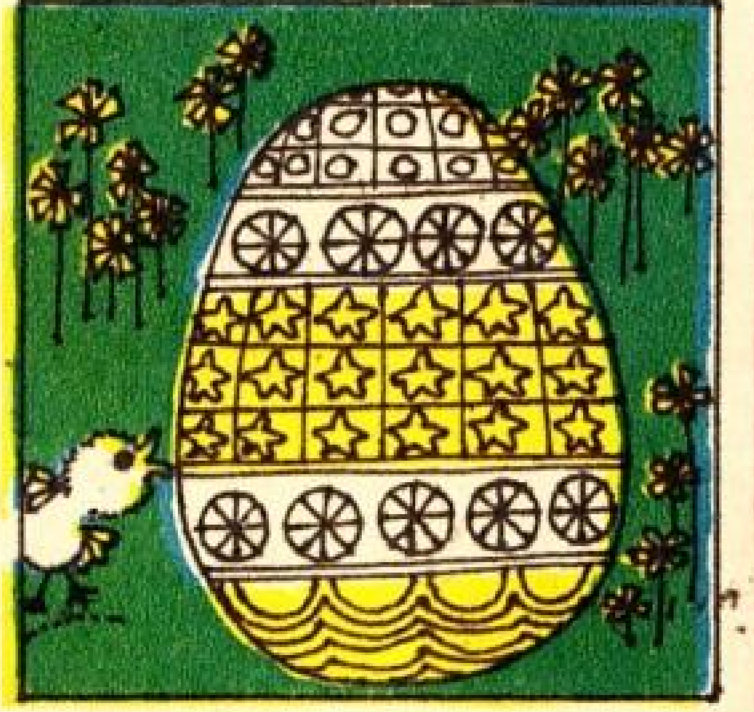
قصة : سهير امام
رسوم : عدلى رزق الله

عادل وبيضة الربيع المسحورة

فى يوم من أيام الربيع خرجت البطة "توتة" لتلعب على العشب الأخضر



وفجأة وجدت أمامها بيضة كبيرة مزخرفة بزهور ونجوم جميلة ...



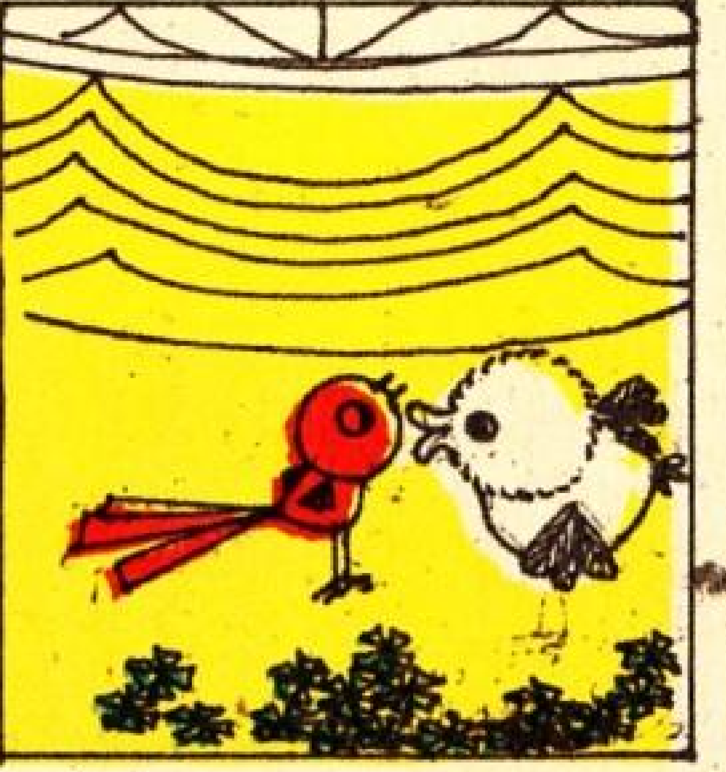
فأخذت تدور حولها فى دهشة وسرور وتسأل نفسها عن حكاية البيضة الجميلة الكبيرة



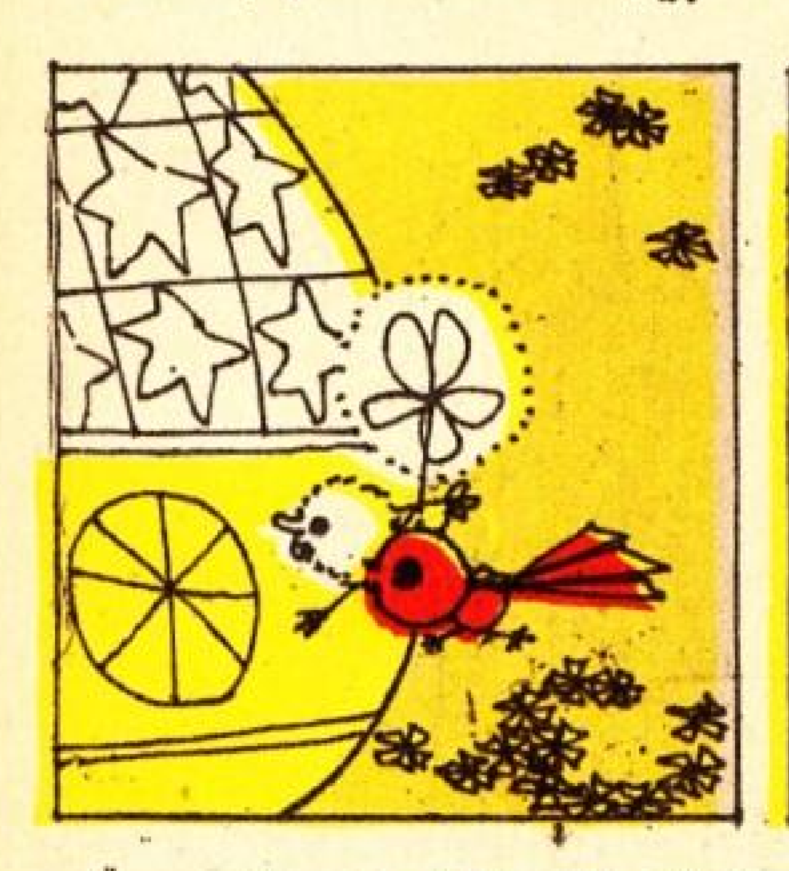
طارت العصفورة "قطقوطة" من على شجرتها واتجهت إلى البيضة عندما رأتها .



سألت العصفورة "قطقوطة" البطة "توتة" عن سر البيضة العجيبة ... فقالت البطة : "عِلْمى علمك" ... !!



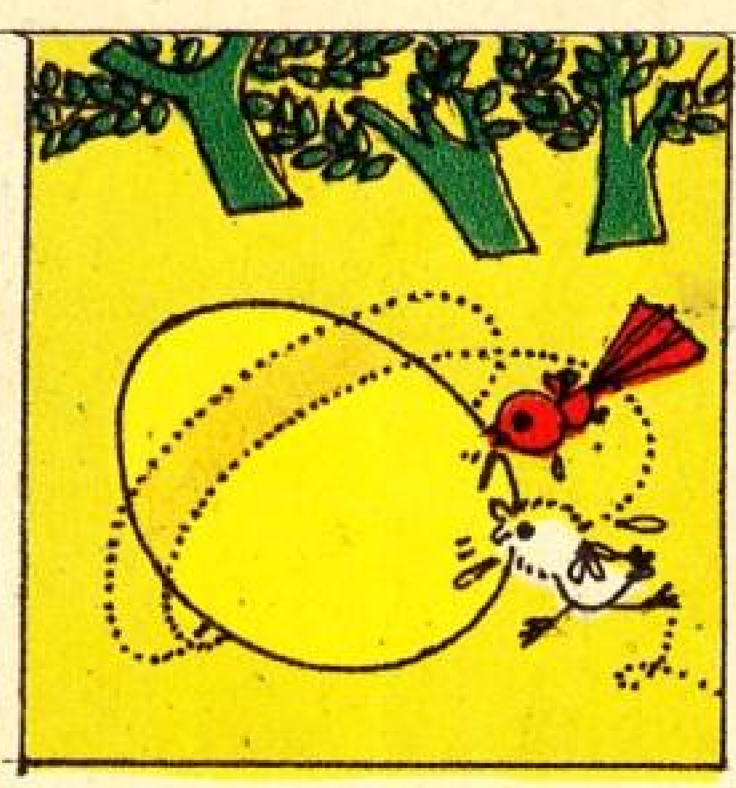
وكانت "قطقوطة" تريد أن تعرف سر البيضة العجيبة فاقترحت على "توتة" أن يخرجوا البيضة من بين الأعشاب



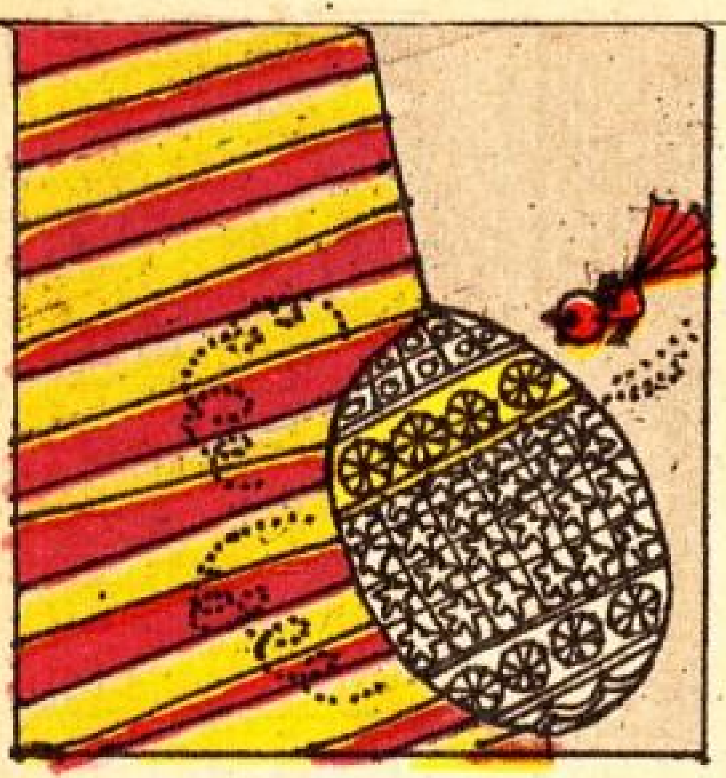
وقالت "توتة" : هيلاهوب ! وبدأت تدحرج البيضة هى والعصفورة "قطقوطة" وهما فى غاية السعادة ...



وتدحرجت البيضة الكبيرة
وأخذت تدور وتدور..
وهما يجريان وراءها ...!!



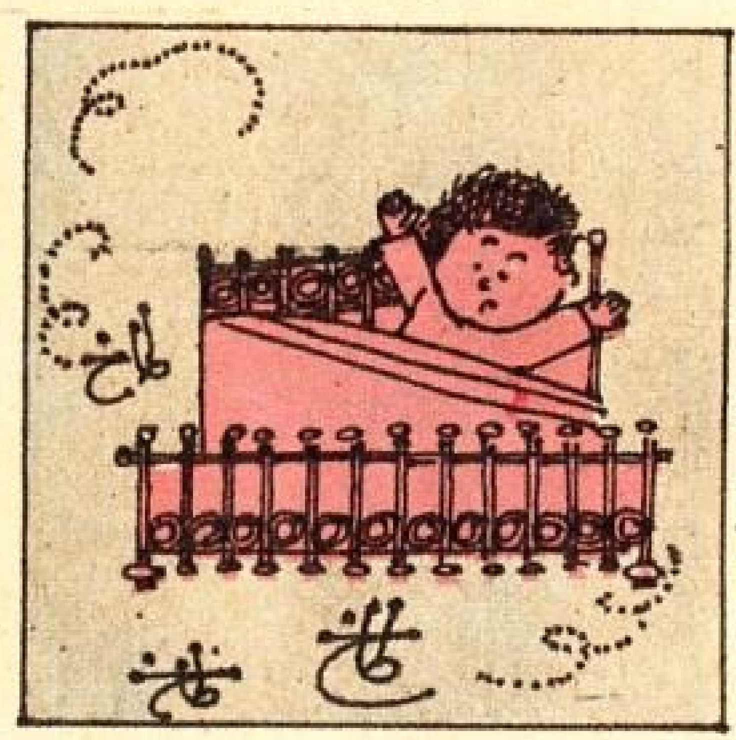
واستمرت البيضة في
التدحرج والدوران وهي
تهبط من على الأعشاب



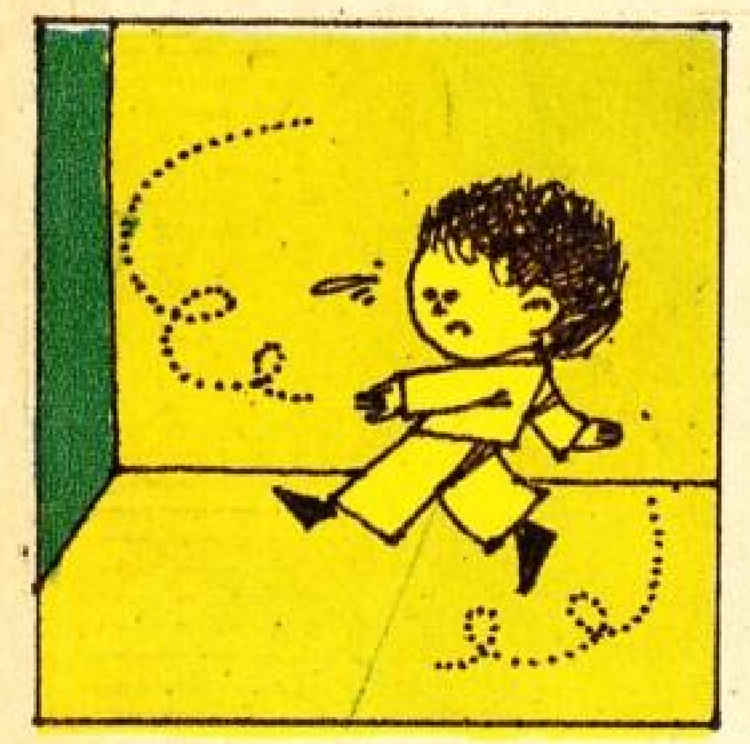
وظلت البيضة تدور وتدور
حتى وصلت إلى بيت
جميل صغير ...!!



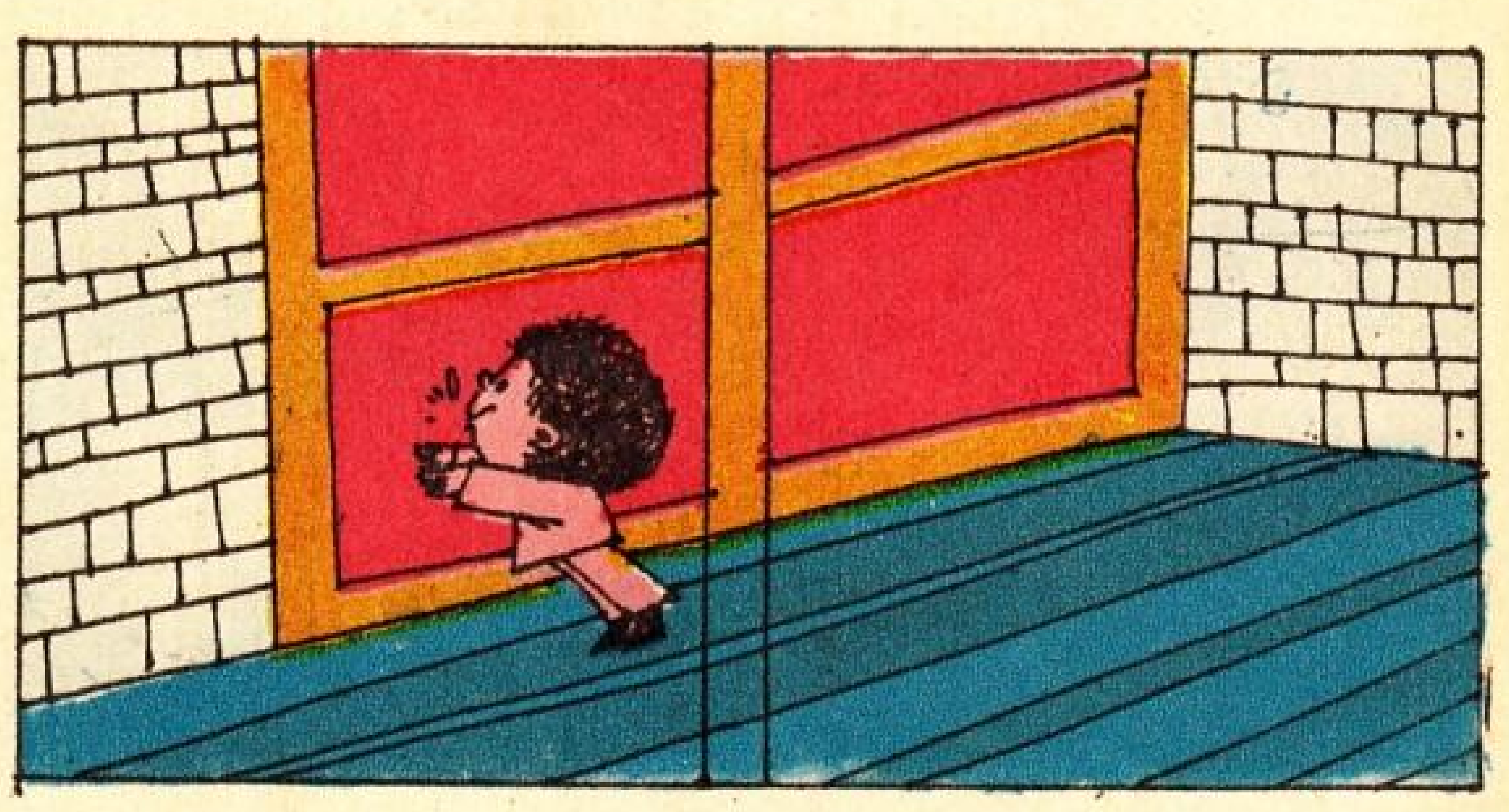
واصطدمت البيضة بالبيت
الجميل الصغير صدمة
قوية هزت أركانه !



دقت الصدمة باب البيت
في عنف فاستيقظ "عادل"
من نومه مذعوراً !!



وقام وهو يرتعد...
واتجه الى الباب ليعرف
سبب الطرقة القوية



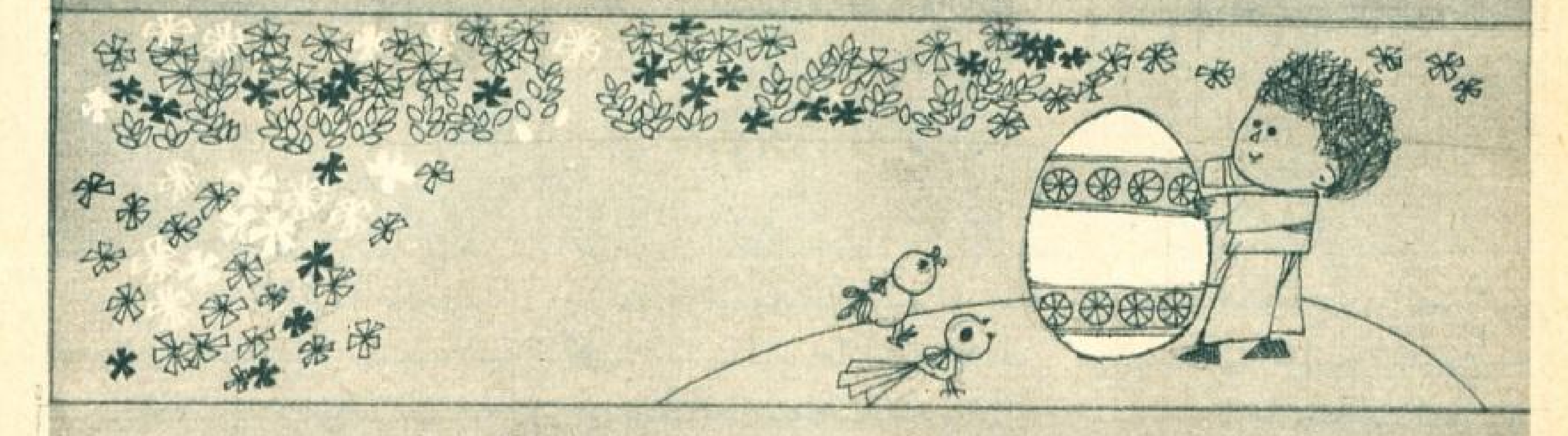


وأخذ يحاول فتح الباب .. ولكنه لم ينجح في فتحه

وجرى "عادل" مسرعا
إلى النافذة

ونظر من النافذة فشاهد البيضة لمزخرفة بمنظرها العجيب ..!!

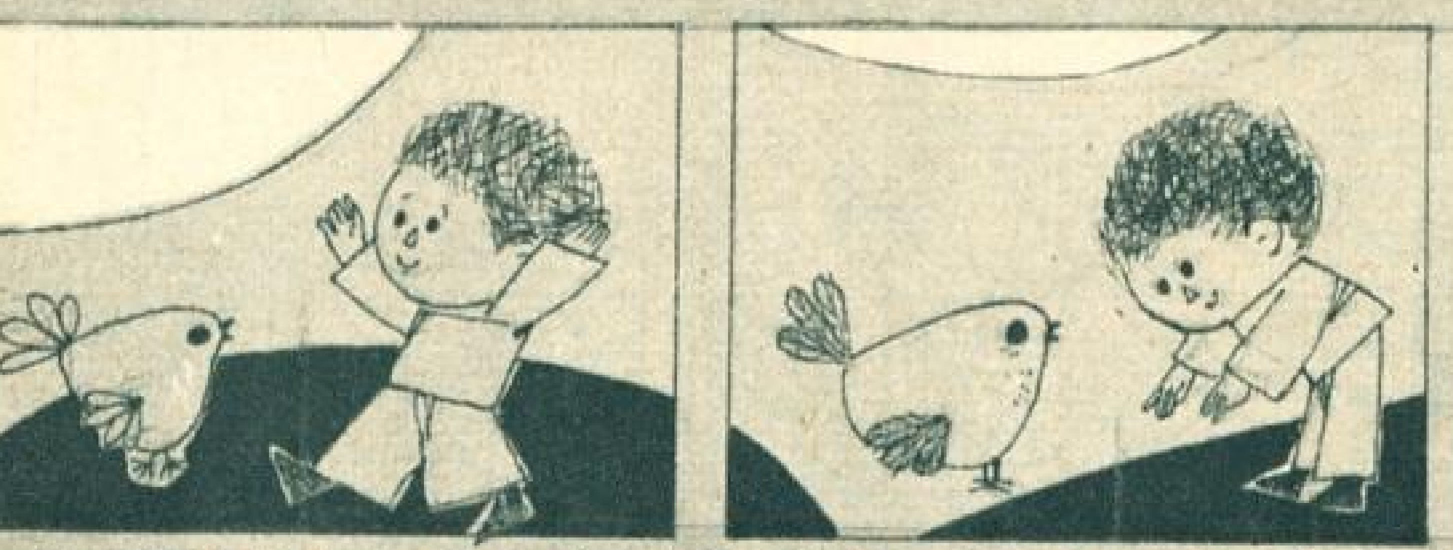
ولم يتمالك عادل نفسه من شدة الفرح فطار إلى البيضة ...!!



ظن عادل أن البيضة طبقا طائرا .. ولكن "توتة" قالت له إنها بيضة كبيرة ربما تكون بيضة الربيع العجيبة



وبعد قليل وصلت العمة حمامة فشاهدت البيضة وهزت رأسها ..

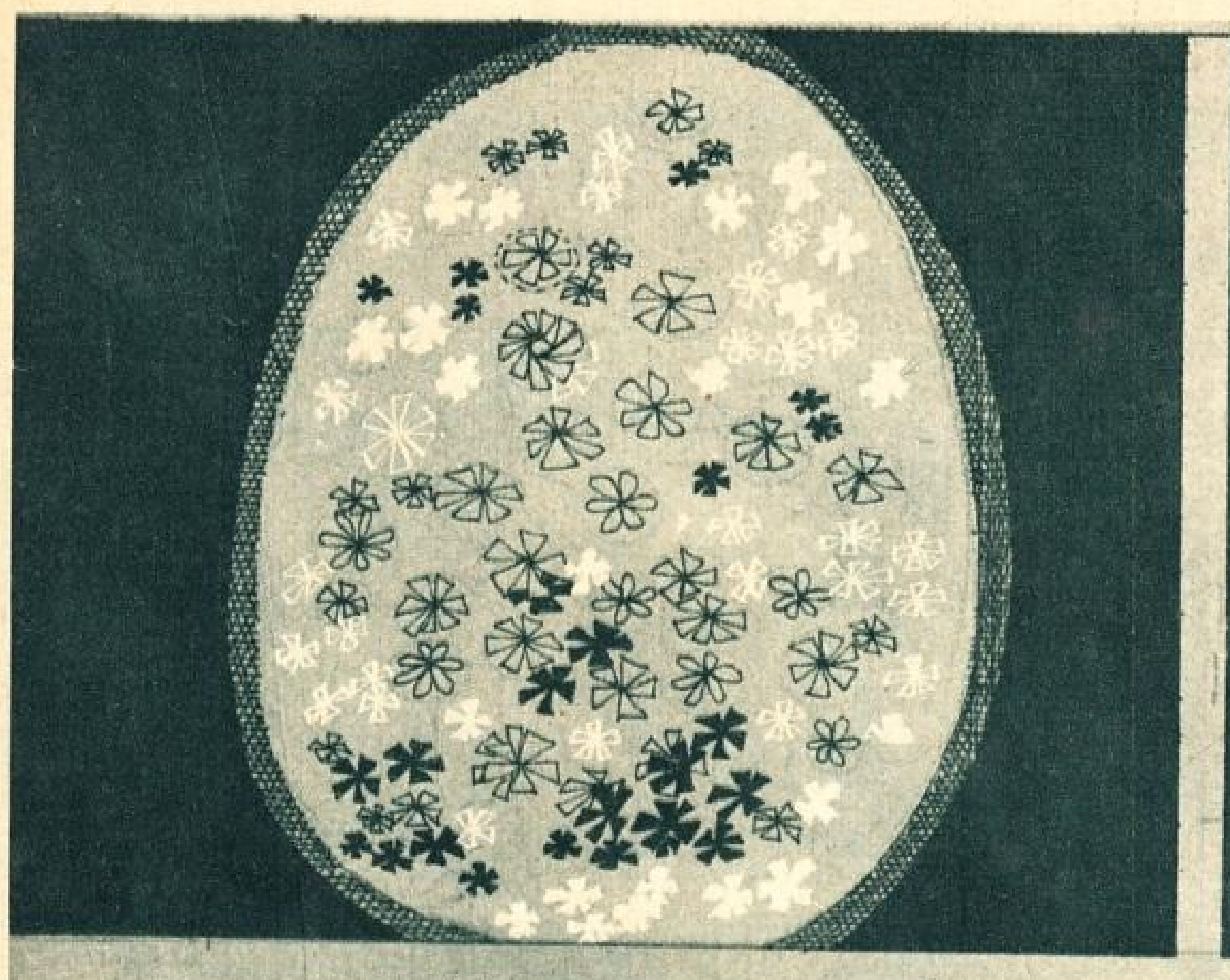


وسأل عادل العمة حمامة فقالت إنها بيضة الربيع المسحورة



قالت العمة حمامة: "اقترب يا عادل" وانظر من الثقب الموجود بها لترى أشياء جميلة ...!!





واقترب "عادل" من الثقب
وأخذ ينظر إلى داخل البيضة

شاهد "عادل" وروداً جميلة وزهوراً ملونة داخل
البيضة المسحورة ... زهور كثيرة .. كثيرة .. وجميلة ...!!



وفجأة استيقظ "عادل" من نومه
على صوت شقيقته "نوسة"



وقدمت له "نوسة" وردة جميلة
وقالت له: كل سنة وأنت طيب
يا عادل .. اليوم عيد الربيع!
وكان حلم جميل .. جميل
مثل ورود الربيع الجميلة!

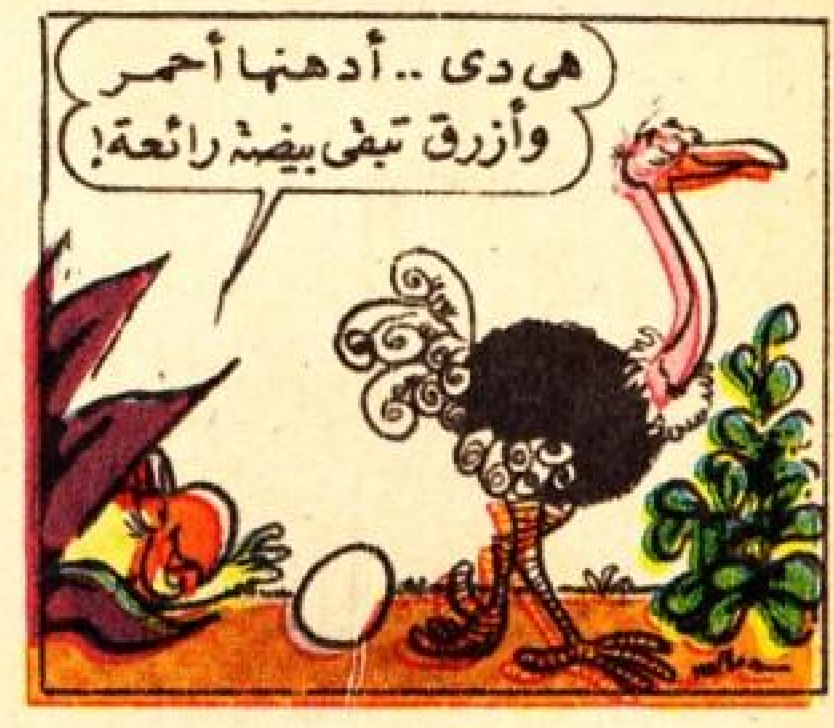
تمت

كوكو...


إهئ إهئ! أنا عاوز بيضة زى زملائى فى شم النسيم!
مسكين يا كوكو!


ولا تزعل.. ح أجيب لك أجمل بيضة فى الدنيا!
إنت أعظم عم فى الدنيا لازم أعرف ح يعمل إيه؟


لازم استعمل عبقريتى الجبارة!


هى دى.. أدهنها أحمر وأزرق تبقى بيضة رائعة!


برافو على.. النعامة ولا حست بى!


وقعت يا بطل!


هى بتاعتك ؟ آسف! كل البيض يشبه بعضه!
رجعها بسرعة مكانها!


الفشل يدفعنى لطموح أكبر!


والطموح يطلعنى القمة.. يمكن أجد طلبى!


يا سلام على أفكارى وعبقريتى!


عاوز حاجة؟
أنا اللى أسألك!


إنت فين يا راجل.. أنا طالع مخصوص أسلم عليك!

... وكيكي


إنت طالع علشان البيض إتفضل بعيد عنى!
أنا كنت نازل لوحدى!


مازلت مصمم إنى عبقرى!
بوم


فكرة!
متحف التاريخ الطبيعي


ضرورى فى المتحف بيض أشكال وألوان!


ياه! دى أفخم بيضة شفتها فى حياتى!


دى لازم عمرها آلاف السنين!


وكوكو ح يفرح بها جدا!


لما أرتاح شوية، وانتظر كوكو هنا.. خ..خ..خ!


إيه ده؟ إيه اللى بيحصل؟ أنا خايف!!


أنا صحيت أخيرا من نوم طويل.. طويل.. طويل!


من ٤٢٦٤ سنة بانتظر يوم ميلادى.. لازم إنت ماما.. بتجرى بعيد عنى ليه ياماما
هى دى البيضة ياعم كيكى؟



كوكو .. بلاش تسيبنى وحدى مع الوحش ده أنا عملت ده علشانك ياكوكو !
كل دايما بشهية وانت تكبر كده !
مش مهم نشترى تليفزيون الطبيعة مليانة مناظر وعجايب المهم إنك تكون قوى الملاحظة وتشوفها !
يا ماما .. أنا كتكوتك يا ماما !
دى كارثة ! كل دقيقة بيكبر أكتر وأكتر !
طبعا .. لكن أنا استفدت إيه ؟ فين البيضة ؟
تمت







يشجع الأهلي بقلبه





● وفجاة .. سجل الاهلي هدفا .. وهاص الجمهور يشجع ناديه بحماس شديد .. ورأيت وسط الجمهور هذا الشيخ المعمم .. يحمل راديو ترانزستور ويهتف من أعماقه باسم لاعبى الاهلي .. وذهبت الى الشيخ « حسن » اساله عن سر حبه الكبير للنادى الاهلي فقال :

ولو انى حرمت من نعمة البصر .. الا انى أشجع الاهلي بقلبى وشعورى من عام ٥٩ حتى الان ...

● وكيف تتخيل الملعب واللاعبين ؟

– انا باقسم الملعب فى خيالى الى ثمانية مربعات واحفظ اسماء اللاعبين ومراكزهم يعنى اتتبع الكرة مع المذيع من مروان للباكات « ميمى » أو « سعيد » أو « أبو غيدة » الى الوسط « شربينى او رفعت » .. الى الهجوم « طه » او « محمدين » او « أسامة » مثلا .. وانفعل بالهجمة كأى متفرج تماما .

● من هو مذيع كرة القدم الذى ترتاح اليه ..

– طبعا كابتن « على زيوار » .. بيوصف المباراة بالتفصيل .. ودايما صريح مع اللاعبين والجمهور .. وما تنساش انه صديقى .

● لكن انا سمعت انك بتقلده ؟

– انا مشهور باسم الشيخ « حسن زيوار » لانى باحب اقلده حينما يقول :

ياه .. حوش ياجدع .. والله العظيم الواد ده لعيب .. طب ودين النبى الواد ده لعيب : والشيخ « حسن » اصبح معروفا لكل أهلاوى .. فهو يدخل الملعب مجانا بتصريح من « على زيوار » .. وهو يعمل فى احياء الليالى والموالد .. وعنده فرقة موسيقية تعزف له .. وهو يطلق العبارات الكروية فى عمله فيقسم الحفلة الى قسمين وكل قسم يطلق عليه « هافتايم غنائى » .. وحين سألت الكابتن « على زيوار » عن شعوره حين يرى مشجعا يشجع النادى الاهلي بقلبه وشعوره اجاب :

– ده شعور نبيل وانسانى .. والشيخ « حسن » ده صديقى .. وكل رياضى فى الجمهورية صديقى أيضا .

محمد رمضان



حسن محروس
بطل رمى الجلة

قابلنا « حسن محروس » بطل الجمهورية فى رمى الجلة وسألناه :

● ممكن ياكابتن نعرف ما هى لعبة الجلة ؟

– الجلة لعبة من العاب القوى .. وهى عبارة عن كرة مصنوعة من الحديد ووزنها ٧ كيلو وربع تقريبا .

● وكيف يرميها اللاعب ؟

– على اللاعب ان يدفع الجلة بواسطة ذراعه بحيث لا تتخطى الذراع الرأس أثناء رميها .

و « حسن » يرمى الجلة لمسافة ١٥ر٧ متر .. وقد تدرج مع البطولة .. فكان بطل الجامعات ثم احرز الميدالية الفضية فى دورة « برازافيل » .. والميدالية الذهبية فى الدورة العربية .

بطل فى عشر لعبات

اذا كنت تجيد لعبة واحدة فانت بطل .. أما اذا كنت تجيد عشر لعبات فلا شك انك معجزة .. تعالوا نقابل المعجزة « حسن نصيف » بطل الجمهورية فى عشر لعبات من العاب القوى ..

● ايه حكاية العشر لعبات دى ياكابتن حسن ؟

– دى اسمها « الديكاثلون » او اللعبة العشارية ..

● وبتلعبها كلها فى يوم واحد ؟

– البطولة بتتلعب فى يومين .. اليوم الاول عبارة عن جرى لمسافة ١٠٠ م ووثب طويل ورمى جلة ووثب عالى + ٤٠٠ م جريا .. وفى اليوم الثانى .. رمى قرص وقفز بالزانة ورمى رمح وجرى ١١٠ م حواجز و ١٥٠٠ متر

● وكيف تحسب النقط ؟

– كل مسابقة فى اى دورة بيوضع لها جدول متفق عليه بين الدول المشتركة واللاعب البطل هو الذى يحرز اكبر عدد من النقط ..









الابتسامة الحلوة..!

يعجبني ، ويعجب كل الناس الوجه ذو الابتسامة الحلوة المشرقة .. والاسنان البيضاء المعتنى بها تجعل ابتسامتك أكثر اشراقا ... اغسلى أسنانك فى كل صباح وفى كل مساء .. واعرضى نفسك على طبيب الاسنان . كلما شعرت بالم فى أسنانك ، والافضل أن تكون زيارتك له كل ستة اشهر بصفة مستمرة ..



لكى تكونى رشيقة!

امسكي بمنشفة وجه كما ترين فى الشكل «١» مدى ذراعيك ثم ارفعيهما الى اعلى شكل «٢» وارجعيهما خلف الكتفين قدر استطاعتك دون ان تتركى المنشفة واذا لم تنجحى فى هذه الحركة من المرة الاولى فابعدى يديك بعضهما عن بعض قليلا ، خذى الشهيق أولا عند رفع الذراعين واخرجي الزفير عند خفضهما

كررى هذا التمرين عشر مرات لتقوية الذراعين والصدر .



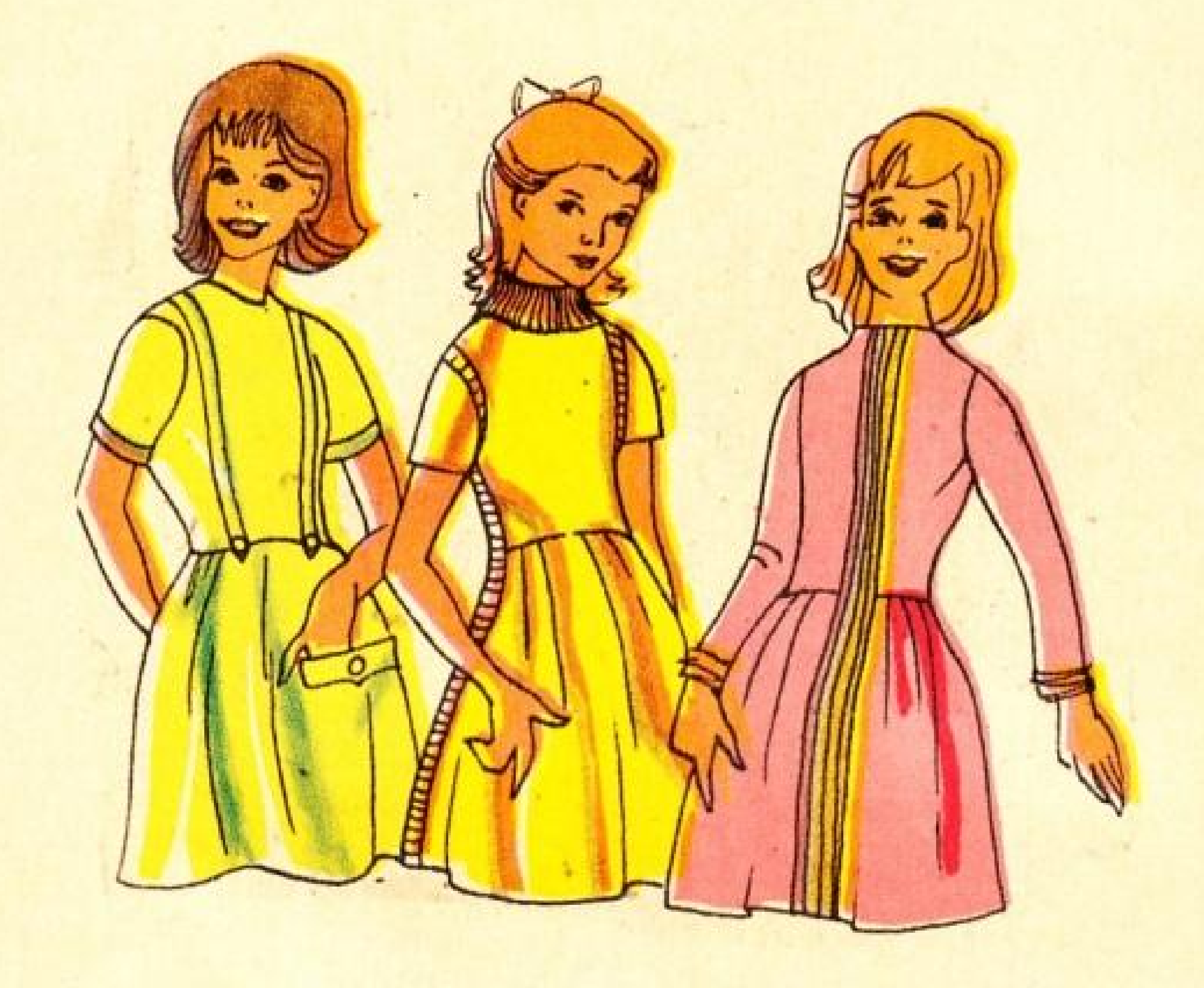
"فى شم النسيم"

الحلاق : إيه رأى سيادتك ؟!!!









اقتصدى فى ملابسك

مامصير ملابسك القديمة التى ضاقت عليك . والتى قصرت بسبب نموك ، او التى لاتحبين ارتداءها لسبب ما ؟!

هل قررت الاستغناء عنها والقاءها فى ركن من دولابك ؟!

تعالى نفكر فى وسيلة أفضل من القائها بلا فائدة ..

ان بعض اللمسات البسيطة فى فستانك القديم قد يجعلك تحبين ارتداءه ، كانما هو فستان جديد .

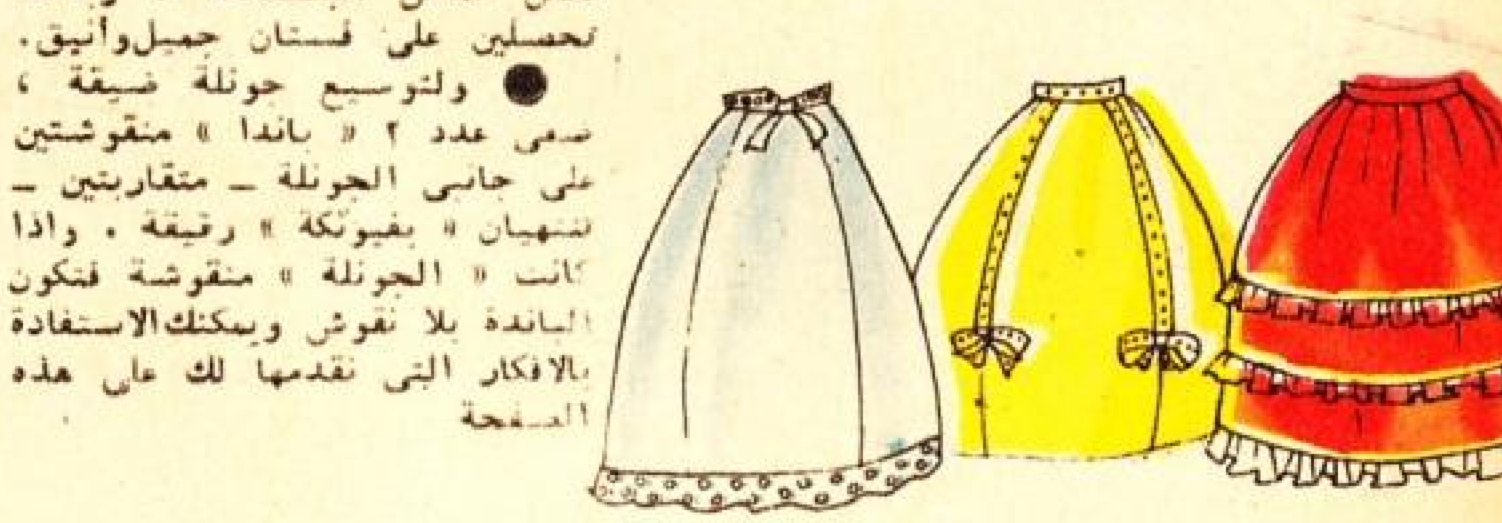
والان هيا نجرب معا كيف نجعل من فستانك القديم ، شيئا مثل الفساتين التى تلفت نظرك فى « الفترينات » !!

● اذا كان عندك « جونلة » قصيرة .. ضمى على الذيل «كورنيش» ملونا بلون مناسب للون « الجونلة » ، وبفضل الكورنيش المنقط أو المنقوش ، ومعه حزام بلون الكورنيش

● أما الفستان – اذا ضاق – فيمكن الاستعانة بوضع «باندات» عريضة بطول الفستان على الجانبين بلون مخالف للون الفستان ، واصنعى كولة تلف الرقبة من نفس لون الباندات ولن تفقدى الحيلة فى ايجاد أفكار أخرى أكثر جمالا

● كما يمكن – بالنسبة لنفس الفستان الضيق – أن تضمى « باندة » مستطيلة من الرقبة الى الذيل بلون مناسب للون الفستان وكذلك نصنع قلابات للاكمام من نفس قماش الباندة ، وبذلك تحصلين على فستان جميل وأنيق .

● ولتوسيع جونلة ضيقة ، ضمى عدد ٢ « باندا » منقوشتين على جانبى الجونلة – متقاربتين – تنتهيان « بفيونكة » رقيقة . واذا كانت « الجونلة » منقوشة فتكون الباندة بلا نقوش ويمكنك الاستفادة بالافكار التى نقدمها لك على هذه الصفحة





أفكار
تجعل حياتنا أجمل

مارايك فى ديك ظريف مثل هذا الذى ترين صورته امامك ؟! يمكنك عمل واحد يشبهه بواسطة كمية صغيرة من القش وبعض الاسلاك الرفيعة وخيط من الصوف

١ – كونى هيكلا من السلك على شكل الديك

٢ – لفى حول السلك كميات من القش حتى تحصلى على مايشبه جسم الديك

٣ – لفى حول الجسم خيوط الصوف حتى يتكون لديك شكل ديك متكامل

٤ – اغرسى كمية من الاسلاك فى مؤخرة الديك لعمل الذيل وبواسطة خيط الصوف اصنعى ضفائر حول كل سلك من الوان مختلفة

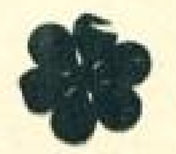
٥ – البسيه حسب ذوقك وحسب امكانياتك

الربيع .. هدية السماء للأرض



لغة البيض

بيضة شم النسيم بيضة عالمية ، ففى كل بلد يهتمون بزخرفة بيضة شم النسيم ، وهى فى البلاد الأجنبية يسمونها بيضة الفصح ، وفى قرى تشيكوسلوفاكيا يوجد فنانون متخصصون فى زخرفة بيض الفصح .. كما يوجد رسامون متخصصون فى زخرفة البيض فى سويسرا والمانيا وبريطانيا وروسيا . وفى احد مصانع الحلوى فى بلجيكا تستخدم ٨٥ الف كيلو من الشيكولاتة فى زخرفة بيض شم النسيم .



حكاية الربيع

فى كل عــــام يجينـــا
على كتفــه شاله الاخضر
بيمـلا الدنيا زينـــة
وورد أبيض واحمـــر
ولا حـــد مرة يســأل
عن قصـة الربيــع
والورد والقرنفـــل
بيحكوا للسميع
كان فيـه زمـان ولد
زمـان من السـنين
على شط النيـل قعـد
قعـد حزين حـزين
النيـل قعد يلاعبـه
لكنـــه ما ابتسمش
الموج وصل لكعبـه
وبرضـه ما ابتسمش
النيل قعـد يفـكر
ازاى يفرحــه
بعت له ورد أحمـر
نبت فى مطرحـه
ورود مناظرهـا حلوة
خلت قلبـه انشرح
غنى لهـا الف غنـوة
واتنطط م الفـرح
من يومهـا والورود
بتيجى فى المعـاد
بتزوق الوجـود
وتفـرح الولاد

زين العابدين فؤاد













البيضة والملعقة ● فكرة جديدة ، ولطيفة .. ارسلها الصديق « سيف عادل خيرى » .





لماذا اختاروا البيض ؟!

لماذا اخترت البيضـــة بالذات لا كلها فى شم النسيم ؟

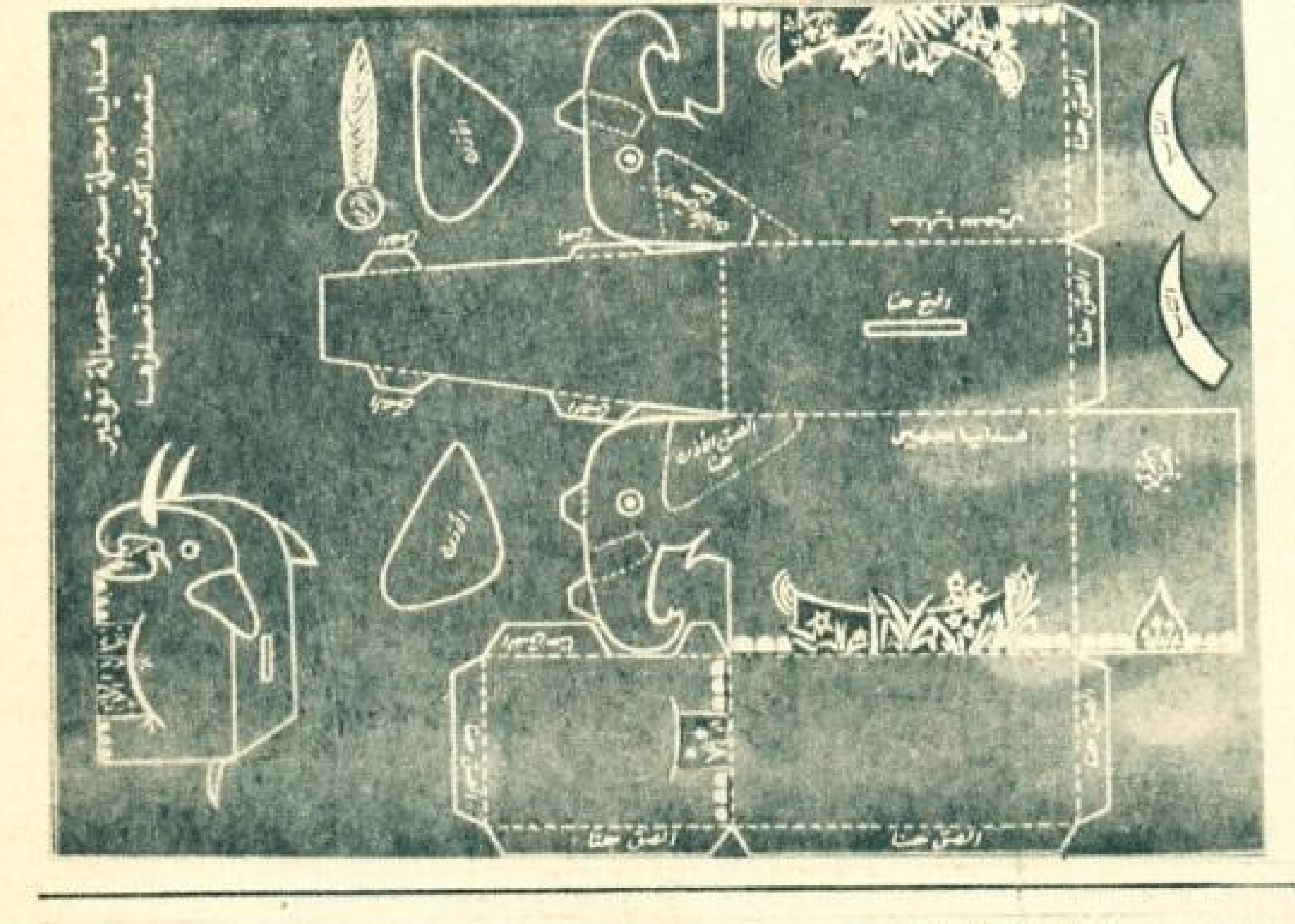
السبب ان شم النسيم كان احتفالا ببداية العام الجديد ، فقد كان القدماء يعتبرون الربيع اول العام ، ويحتفلون به لهذا السبب

●●●

ولما كانت « البيضة » عندهم رمزا للعالم ، فقد اختاروها لياكلوا الكثير منها فى هذا اليوم

وقد كان اول لون لونوا به البيض هو اللون الاحمر .. لنفس السبب ايضا .. اى لارتبـــاط هذا اللون بمعنى الحياة ، لانه يمثل قوة الحياة .. ومع الايام ظهرت الالوان الصفراء والزرقاء والخضراء .. وغيرها ..





هدية العدد : حصالة

١ ـ قص حـــول جسم الفيل ثم حول الاذنين والنابين والذيل .

٢ ـ الصق الاذنين والنابين والذيل فى الاماكن المشار اليها على الرســم

٣ ـ اثن عند كل الخطوط المنقطة (ـــ)

الصق جميع الجوانب لتحصل على فيل مجسم كما فى الشكل المرســـوم على الهدية

٥ ـ بالموسى افتح فى ظهر الفيـــل فتحة لادخال القروش المدخـــرة وكل رجائى هو ان تعتنى بتنفيذ حصـــالة «سمير» وتدخر يوميا جزءا من مصروفك

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

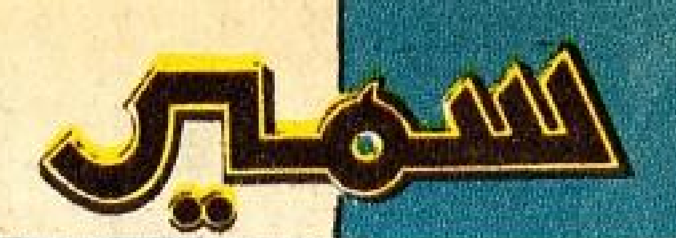
سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربيـــة المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحـــدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة ـ ليبيا بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ١٧٥ فرنكا . المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



يقدم بمناسبة عيد ميلاده العاشر

هدية جديدة جدا

صورة لك ولصديقك سمير معا
الصورة تجمعك أنت وسمير
إنها مفاجأة عيد ميلاد سمير

مجلة سمير الأحد القادم ٤٨ صفحة بالألوان
مجلة سمير + الهدية = ٥٠ مليما – انتظر الأحد ١٧ ابريل

الأحد القادم عيد ميلاد سمير العاشر
الأحد القادم يقدم سمير أروع أعداده

عدد حافل بكل جديد

كبار الكتاب يكتبون لك
كبار الفنانين يرسمون لك

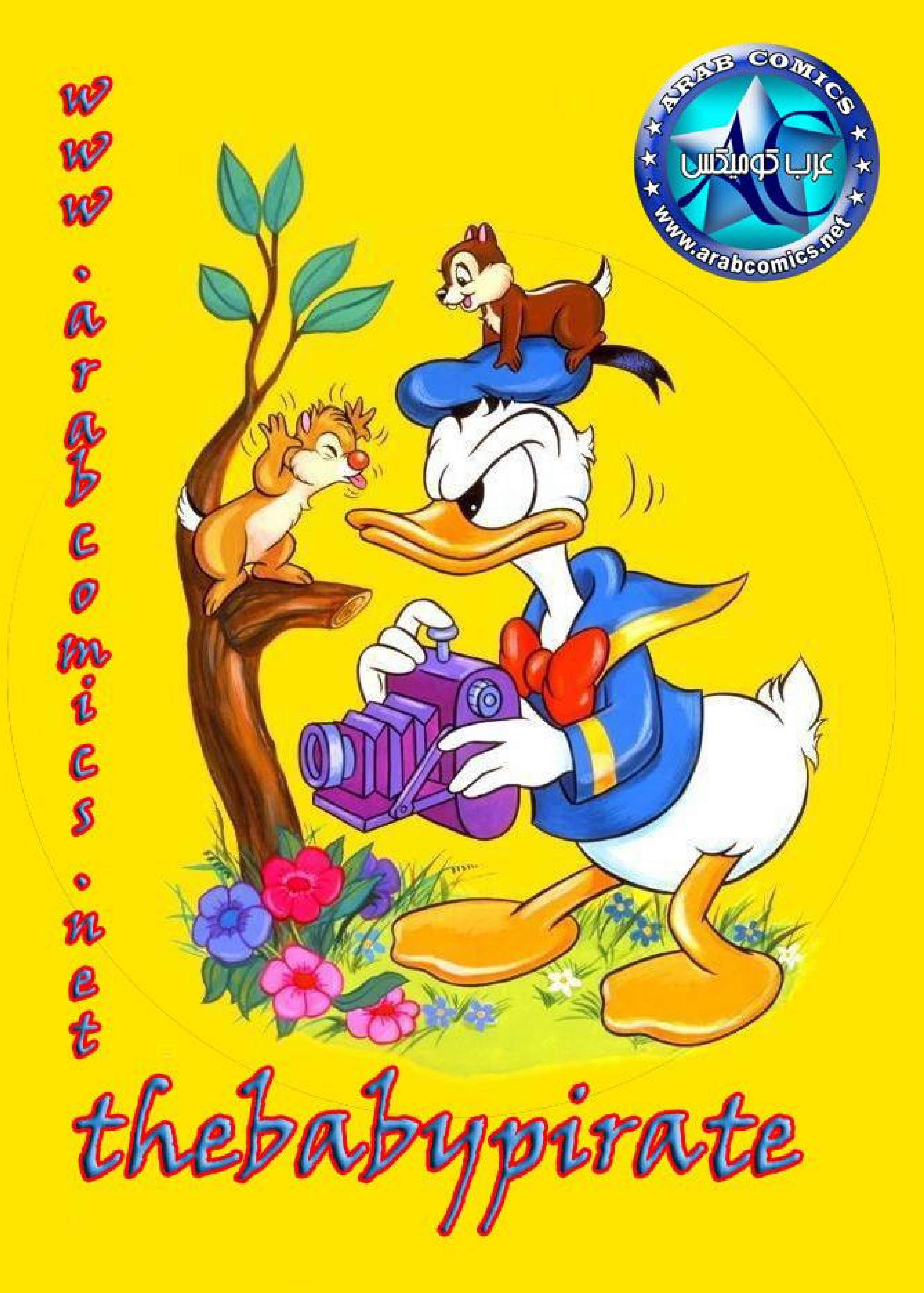
الغلاف ذهبي



هدايا مجلة سمير - حصالة توفير
ستسعدك أكثر حين تملؤها

هدايا سمير

هدايا سمير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate